

ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Etap II: klasy IV-VII

Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

(Dziennik Ustaw 24.02.2017, poz. 356)

2. ZO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania obowiązującego w Szkole Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie.

(Statut SP51 Rozdz.11 §35-49)

Zasady oceniania uczniów

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- b) przygotowanie do lekcji,
- c) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- d) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- e) aktywność podczas pracy na lekcjach,
- f) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- g) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- h) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- i) znajomość terminologii plastycznej,
- j) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- k) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- l) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- m) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

- a) działalność plastyczna:
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - ćwiczenia praktyczne,
 - współpraca w grupie,

- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
- b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
- odpowiedź ustna,
- c) prace domowe:
- bieżące – przygotowanie do nowej lekcji,
 - prace nieobowiązkowe, dodatkowe;
- d) osiągnięcia w konkursach plastycznych;

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania .

c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu.
- O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi.
Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- praca pozalekcyjna: systematyczne uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego, angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
- współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)
- tempo pracy:
Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.

W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień. Oceny niedostateczne można poprawić maksymalnie na ocenę dobrą przynosząc zaległe prace.

6. O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są:

- a) poprzez wpis do dziennika elektronicznego,
- b) podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami;

7. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

8. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki odpowiedzi ustnych, prac plastycznych oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

9. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z Poradni pedagogiczno - psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami Poradni.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLASY IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 51 WEDŁUG PRZYJĘTEGO PROGRAMU NAUCZANIA

Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4-7

autor: Beata Mikulik wyd. WSiP

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie;
- najczęściej jest przygotowany do lekcji, tj. przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji;
- jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł ;
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji:
- bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów potrafi pracować w grupie,
- odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.