

DZWONEK

W tym numerze:

Od redakcji

Z życia szkoły

Nasza biblioteka

Nasza świetlica

Szkolny Budżet Uczniowski

Wywiad z Rodziną Lewockich

Włóczykij - kącik podróżniczy

Kącik historyczny

Halloween

Manga — japoński komiks

Kącik filmowy

Świat gier planszowych

Świat gier komputerowych

Z ekologią na Ty

Ugotujmy to razem

Gotuj z hiszpańskim

Jesienne Święta w Hiszpanii

Nasze pasje

Zaginione zawody

Niezwykłe kamienie

Zaczytani - zapraszamy do lektury

Kącik dla najmłodszych



OD REDAKCJI

Drodzy czytelnicy,

Witamy Was serdecznie, w pierwszym numerze gazetki szkolnej w roku szkolnym 2021/2022.

Zapraszamy do lektury „Dzwonka”, a w nim m.in. wywiad z rodziną Lewockich, relacja z wydarzeń w szkole, bibliotecę, świetlicę, recenzja filmu, książki, gry komputerowej, artykuł o japońskiej krzyżówce i interesujących miejscach do zwiedzania w Krakowie. Pojawiły się również nowe działy, w których będziemy poznawać Hiszpanię.

Jeśli chcielibyście współtworzyć gazetkę szkolną to czekamy na Wasze pomysły. Artykuły i propozycje możecie przesyłać na e-mail: w.niecko@sp51.lublin.eu

Życzymy miłej lektury!

Z ŻYCIA SZKOŁY

Minęły już dwa miesiące nauki... Poniżej przedstawię Wam, najciekawsze wydarzenia z września oraz października.

1 września 2021r. - Pasowanie na ucznia

1 września odbyło się uroczyste pasowanie na ucznia. To był wyjątkowy dzień. Kolorowym ołówkiem aktu pasowania dokonał dyrektor szkoły Pan Marek Krukowski. Tym samym pierwszaki zostały włączone do społeczności uczniowskiej Szkoły Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie. Życzymy sukcesów w nauce oraz tego, by zdobywanie wiedzy było wielką przygodą i radością! Witamy nowych uczniów naszej szkoły!



20 września 2021r. - Samorząd Uczniowski

Dnia 20 września w naszej szkole odbyły się wybory do Samorządu Uczniowskiego na rok szkolny 2021/2022. Po przeliczeniu głosów wyniki przedstawiły się następująco. Przewodniczącą: **Kalina Kowalczyk kl. VII h**.

Zastępca przewodniczącego: **Emilia Sobutek kl. VIII k, Wiktor Hopkała kl. VIII c**.

Serdecznie gratulujemy wszystkim i życzymy powodzenia w realizacji programu w roku szkolnym 2021/2022!

22 września 2021r. - Mały Samorząd Uczniowski

Dnia 22 września odbyło się pierwsze spotkanie kandydatów do prezydium Małego Samorządu Uczniowskiego. Uczestnicy zaprezentowali się, przedstawili swoje pomysły oraz propozycje do wykorzystania w trakcie działalności MSU w bieżącym roku szkolnym.

Po długich obradach komisji w skład weszli:

Przewodniczący: **Wojciech Michalski kl. III d**.



Zastępca przewodniczącego: **Maria Browarek kl. III b, Sekretarze: Oliwia Sikora kl. III a, Piotr Kukielka kl. III f, Adrian Mazurek kl. III c, Kinga Nowak kl. III e, Patrycja Wójcik kl. III g**.

Serdecznie gratulujemy wszystkim i życzymy powodzenia w realizacji programu w roku szkolnym 2021/2022!

24 września 2021r. - Noc w szkole

24 września uczniowie klasy II d spędzili noc w szkole. Wieczór obfitował w wiele wspólnych zabaw i gier. Dużo emocji wzbudził nocny spacer korytarzami szkoły, podczas którego drogę oświetlały jedynie latarki.



27 września 2021r. - Dbajmy o pszczoły!

Dnia 27 września klasa III f brała udział w ciekawych warsztatach na Wydziale Biologii i Biotechnologii UMCS oraz CSK w Lublinie. Uczniowie poszerzyli swoją wiedzę o roślinach i owadach. Poznali urządzenia, dzięki którym mogli obserwować budowę kwiatów. Samodzielnie przygotowali preparaty, które następnie obserwowali pod mikroskopami. Kontynuacja zajęć odbyła się w Centrum Spotkania Kultur. Tam uczniowie poznali życie pszczoł i dowiedzieli się, jak powstaje miód, i jak zbudowany jest ul. Pan pszczelarz przekonał, że należy szanować to, co robią dla człowieka pszczoły i o nie dbać.



10 października 2021r. - Budżet Obywatelski

W dniach 23. września do 10 października 2021 r. mieliśmy okazję wziąć udziału w głosowaniu 8. edycji Budżetu Obywatelskiego, w celu poparcia następujących projektów:
Dzielnicy nr D-99: „Renowacja zewnętrznych obiektów sportowych przy Szkole Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie”, obejmujący m.in. wymianę nawierzchni boiska wielofunkcyjnego, boiska do siatkówki a także prace naprawcze na korcie tenisowym oraz zgłoszonego wspólnie z klubem UKS WIDOK projektu ogólnomiejskiego o numerze **O-23: „Dobre widoki na bazy sportowe dla dzieci”** – obejmujący m.in. wymianę nawierzchni na szkolnym boisku piłkarskim.

BUDŻET OBYWATELSKI
Twoje miasto. Ty decydujesz

WIDOK LUBLIN

GŁOSUJ NA PROJEKTY UKS WIDOK LUBLIN! ORAZ SP NR 51

O - 23 DOBRE WIDOKI na bazy sportowe dla dzieci
Renowacja boiska do piłki nożnej przy Szkole Podstawowej nr 51. Oświetlenie oraz remont ogrodzenia przy ZS nr 10 przy ul. Biedronki.

D - 99 RENOWACJA zewnętrznych obiektów sportowych przy Szkole Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie
Renowacja boiska wielofunkcyjnego, boiska do siatkówki, kortu tenisowego oraz bieżni

Zadbajmy wspólnie by objekty sportowe dla dzieci dostały nowe życie!

13 października 2021r. - Dzień Postaci Literacki „Kto jest przebrany ten, nie będzie pytany”

Dnia 13 października uczniowie oraz nauczyciele mieli okazję się przebrać, za jedną z wybranych przez nich postaci literacką. Było wiele, różnych, kreatywnych pomysłów.



15 października 2021r. - Code Week 2021

W dniach 11 – 15 października 2021 r. obchodziliśmy w naszej szkole Europejski Tydzień Kodowania – EU CodeWeek. Kolejny raz uczniowie SP51 pod opieką nauczycieli informatyki wzięli udział w międzynarodowym wydarzeniu Code Week 2021. Jest to inicjatywa, która ma na celu propagowanie wiedzy informatycznej i przekonywanie nieprzekonanych o tym, że kodowanie nie jest trudne.



NASZA BIBLIOTEKA

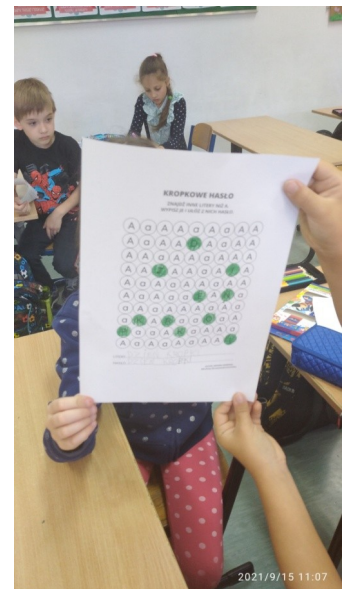
W bibliotece w nowym roku szkolnym miały miejsce następujące działania:

Dzień Kropki

Międzynarodowy Dzień Kropki jak zawsze był dobrą okazją do poszukania w sobie cech i mocy, które dodają nam siły i utwierdzają nasze przekonanie o tym, że jesteśmy ważni. Tradycją lat ubiegłych nasza biblioteka szkolna wydłużyła obchody święta kreatywności na cały tydzień. Nauczyciele bibliotekarze odwiedzili uczniów w świetlicach i podczas lekcji. Czytaliśmy dwie książki P. Reynoldsa ("Kropka" oraz "A to") a także "Wielką księgę supermocy".

Szukaliśmy swoich mocnych stron,

ćwiczyliśmy kreatywne myślenie oraz sprawdzaliśmy naszą zwinność. Stworzyliśmy też kropkowy ciąg skojarzeniowy, kropkowe hasło i alfabet. Wszyscy się doskonale bawili odkrywając swoje talenty.



Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania

Udział w tej akcji był okazją do wspólnego, głośnego czytania w bibliotece, świetlicy i w klasach. Czytanie na głos pomaga rozwijać umiejętność czytania, tworzy społeczność i łączy nas ze sobą.

W związku z tym, że rok 2021 jest obchodzony jako Rok Lema, głośno czytaliśmy opowiadania Stanisława Lema, książki przybliżające jego życiorys i twórczość oraz wiele innych utworów. Dziękujemy wszystkim tym, którzy zaangażowali się w akcję.

W bibliotece szkolnej pojawiły się nowości książkowe ufundowane przez Radę Rodziców.

Wśród nich znajdziecie najnowszą część serii „Magicznego drzewa”, podręczniki Minecrafta oraz książki z serii „Moje życie jako...” i „Banda z Burej”.

Starsi uczniowie na pewno ucieszą się z książek opisujących przygody Enoli Holms oraz bohaterów Stranger Things. Dla wielbicieli Spotify książka o tym jak powstała i rozwijała się ta platforma.

Zapraszamy do czytania i recenzowania przeczytanych książek!



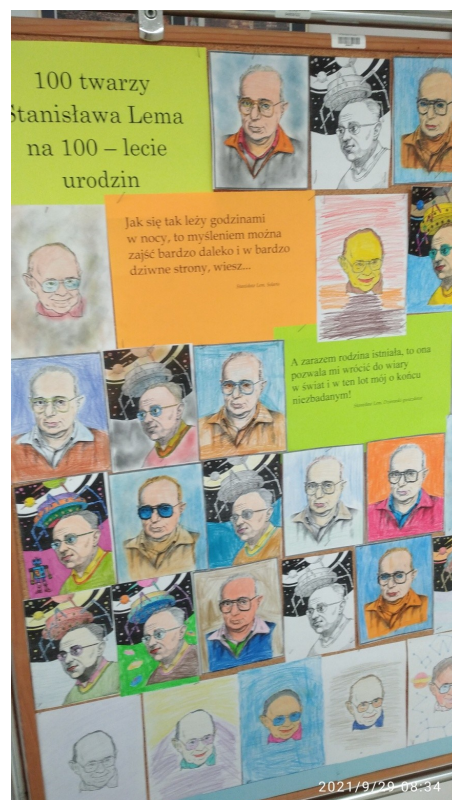
IV Biblioteczny Turniej Szachowy

W bieżącym roku będzie się on odbywał w **poniedziałki w godz. 13.30-13.45** w formule szachy błyskawiczne. Gramy na 5 stolików, tempo 7 minut rozgrywki na zawodnika. O wygranej decyduje suma punktów.



Wystawa 100 twarzy Stanisława Lema na 100. urodziny pisarza

Uczniowie naszej szkoły pokolorowali czarno-białe podobizny autora "Bajek robotów". W ten sposób powstała wystawa 100 twarzy Stanisława Lema na 100. rocznicę urodzin wzbogacona cytatami z utworów pisarza. Wystawa cieszy się dużym zainteresowaniem wśród uczniów i nauczycieli.



Świętujcie z nami biorąc udział w konkursach przygotowanych przez nauczycieli bibliotekarzy:

- **Konkurs plastyczny dla klas I – III „Baśnie i legendy z całego świata”.** Prace można składać do 18 listopada.



- **Konkurs ze znajomości baśniowej klasyki pt. „Baśniowy świat” dla klas III**
- **Konkurs wiedzy dla klas IV pt. „Baśnie i legendy polskie”**
- **„Przysłowia mądrością narodów” – turniej wiedzy dla klas V**
- **„Czy znasz legendy lubelskie?” – konkurs wiedzy ze znajomości legend lubelskich dla klas VI**
- **Konkurs dla klas VII i VIII na prototyp robota inspirowany fragmentem utworu „Skarby króla Biskalara” Stanisława Lema.** Na prototypy robotów czekamy do 28 listopada.

W związku z zawieszeniem zajęć stacjonarnych w klasach IV – VIII konkursy wiedzy zaplanowane na październik odbędą się w innym terminie (dokładna data zostanie podana po powrocie do szkoły).

Konkurs plastyczny dla klas I -III wydłużamy do 18 listopada. Każdy uczeń znajdzie coś dla siebie! Zapraszamy!

Przerwa na czytanie

Czy wiecie, że 6 minut czytania obniża poziom stresu aż o 60%?

Zróbmy sobie prezent i podarujmy 10-20 minut podczas przerwy na czytanie dowolnej książki.

W ten sposób weźmiemy udział w II Międzynarodowej Edycji VI Ogólnopolskiej Akcji Bicia rekordu w Czytaniu Książek na Przerwie. Jest ona realizowana w ramach Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych oraz kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”.

Czytając z nami robicie także prezent bibliotece szkolnej na zakończenie naszego święta.

W piątek 29 października 2021 r. czytajcie na jednej z wybranych przerw.

Ponieważ nie możemy zrobić tego w szkole prosimy Was o wirtualne dołączenie do akcji.

Poświęćcie 10-20 minut na czytanie dowolnej książki. Dla potwierdzenia udziału w akcji prosimy o wypełnienie ankiety, która znajduje się w artykule na stronie internetowej szkoły.

Te dane prześlemy do organizatorów "Przerwy na czytanie". Mamy nadzieję, że będzie nas naprawdę dużo. Każda osoba jest tu ważna.

Bardzo na Was liczymy!

Sylwia Wiracka



II MIĘDZYNARODOWA EDYCJA
VI OGÓLNOPOLSKIEJ AKCJI
BICIA REKORDU
W CZYTANIU NA PRZERWIE

**PRZERWA
NA CZYTANIE**

29 PAŹDZIERNIKA 2021

AKCJA REALIZOWANA W RAMACH
MIĘDZYNARODOWEGO MIESIĄCA BIBLIOTEK SZKOLNYCH
ORAZ KAMPANII SPOŁECZNEJ

CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM

OSTATNI
REKORD
158 809
CZYTAJĄCYCH
OSÓB

NASZA ŚWIETLICA

Nowy rok szkolny w świetlicy rozpoczęliśmy od wspominania wakacyjnych przygód i prezentacji przywiezionych pamiątek. Na zajęciach dzieci opowiadały o ciekawych miejscach, które odwiedziły i o tym jak spędzały wolny czas.

Na początku września przypomnieliśmy również o zasadach bezpieczeństwa w szkole oraz w drodze do szkoły. Nasi uczniowie doskonale znają podstawowe zasady ruchu drogowego i wiedzą jak i w którym miejscu należy przechodzić przez ulice.

Świetlica jest miejscem, które wielu uczniów odwiedza prawie codziennie dlatego ważne jest aby wszyscy czuli się tutaj dobrze. Aby tak było rozmawialiśmy o znaczeniu przyjaźni w życiu człowieka. Dzieci wspólnie stworzyły Kodeks Przyjaźni, malowały portrety, wyjaśniały znaczenie przysłów "Przyjaźń to wielki skarb", "Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie". Uczniowie opisywali swoich przyjaciół i opowiadali, jak razem spędzają czas oraz śpiewali piosenki o przyjaźni. Mamy nadzieję, że dzięki przyjaciołom nikt w świetlicy nie będzie się czuł samotny.



Co roku 15 września przypominamy sobie, że jesteśmy kreatywni, twórczy i każdy z nas ma niezwykle moce i umiejętności. Tego dnia wypada Międzynarodowy Dzień Kropki. Z tej okazji nasi uczniowie poznali historię małej dziewczynki, która dzięki kropce zmieniła myślenie o sobie i uwierzyła we własne możliwości. Dzieci na zajęciach miały okazję do twórczych działań plastycznych, wykonywały obrazki z wykorzystaniem kółek oraz sprawdzały jakie posiadają umiejętności i w jakiej dziedzinie są specjalistami. Zajęcia w świetlicy z klasami trzecimi poprowadziła pani bibliotekarka Ewa Ziembowicz. To był bardzo twórczy i radosny dzień.



We wrześniu żegnamy lato, a witamy jesień. Jaka będzie ta pora roku? Mamy nadzieję, że wesoła i kolorowa, bo w świetlicy powitaliśmy ją bardzo radośnie. Dzieci zastanawiały się, dlaczego liście opadają z drzew i bawiły się przy muzyce kolorowymi listkami. Odbyły się również zawody drużynowe oczywiście z liśćmi w roli głównej. Był min. bieg z liściem na głowie, słalom pomiędzy kolorowymi liśćmi czy szukanie liści na czworakach. Był również konkurs w szybkim zbieraniu liści. Zabawę zakończyła piosenka pt. "Jesień".



W dniu 28 września ma swoje międzynarodowe święto jabłko. Na zajęciach w świetlicy dzieci poznały ciekawostki związane z tym owocem, dowiedziały się kto to jest pomolog, jakie znaczenie dla organizmu człowieka ma jedzenie jabłek oraz poznały proste przepisy kulinarne z jabłkiem w roli głównej. Po części teoretycznej przyszedł czas na zajęcia praktyczne. Były krzyżówki, zagadki, jedzenie jabłka na czas bez pomocy rąk, zabawa w wędrujący koszyczek, układanie rozsypanki wyrazowej z hasłami promującymi jedzenie jabłek oraz ważenie owoców. Zajęcia zakończyły się degustacją różnych gatunków jabłek i zdjęciami w fotobudce.



W ostatni dzień września obchodziliśmy w świetlicy Dzień Chłopaka. Była to okazja aby mali panowie sprawdzili swoje umiejętności w różnych konkurencjach sprawnościowych i sportowych. Chłopcy obierali marchewkę, rozpoznawali z zamkniętymi oczami przedmioty oraz żonglowali piłką, tańczyli czy rzucali do celu. Pomimo rywalizacji kto wykona zadanie najszybciej czy najlepiej wszyscy świetnie się bawili. Na zakończenie zajęć były drobne upominki, słodczyce i życzenia dla chłopców.



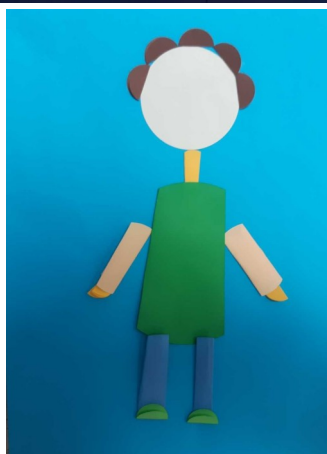
W dniu 10 października obchodziliśmy Święto Drzewa. Z tej okazji przez cały tydzień rozmawialiśmy właśnie o drzewach. Uczniowie na zajęciach w świetlicy zastanawiali się co ludziom i zwierzętom dają drzewa, jak rozpoznać gatunki drzew liściastych i iglastych po liściach i owocach. Dzieci oglądały filmy o tym jak wygląda świat bez drzew i gdzie rosną najstarsze i największe drzewa. Na zajęciach powstały piękne prace plastyczne wykonane różnymi technikami z wykorzystaniem pasteli olejnych i suchych, farb i folii bąbelkowej.



W ostatnim tygodniu października uczniowie mieli okazję przenieść się w czasie do epoki średniowiecza. Dzieci poznawały życie królów, księżniczek i rycerzy oraz wirtualnie zwiedzały najpiękniejsze polskie zamki. Uczniowie wzięli udział w Świetlicowym Turnieju Rycerskim, w którym musieli wykazać się wiedzą o dawnych zwyczajach, odwagą w pokonywaniu smoka i przejściu przez tunel. Damy dworu ćwiczyły chodzenie z gracją, nosząc książkę na głowie. Wszystkie księżniczki i rycerze swoje zadania wykonali na medal.



Oprócz obchodzenia świąt bardziej i mniej popularnych w świetlicy odbywają się zajęcia cykliczne. Jedne z nich poświęcone są origami czyli sztuce składania papieru, która pochodzi z Chin, ale rozwinęła się głównie w Japonii i dlatego, uważa się ją za tradycyjną sztukę japońską. Dzieci poznają podstawowe techniki składania papieru i tworzą prace płaskie i przestrzenne zarówno z kółek jak i z kwadratów. W ten sposób powstały jesienne drzewa, myszki z parasolami oraz autoportrety, które ozdobiły szkolny korytarz i sale świetlicowe.



SZKOLNY BUDŻET UCZNIOWSKI



Zadecydujemy co zrobić, aby w naszej szkole było ładniej, wygodniej, milej i ciekawiej. Jako jedna z 10 szkół mamy szansę zdecydować na co przeznaczymy fundusze, jakie oferuje Miasto Lublin w pilotażowej edycji **Szkolnego Budżetu Obywatelskiego**. To wielka szansa – nie zmarnujemy jej! Projekty należy zgłaszać do **29 października 2021 r.** Zgodnie z regulaminem mogą być one przygotowane przez wszystkich członków społeczności szkolnej tzn. dyrekcję, nauczycieli, uczniów, rodziców oraz pozostałych pracowników szkoły. Grupy projektowe mają liczyć 3-8 osób i mogą być jednorodne lub mieszane. Konieczne jest uzyskanie 30 podpisów osób popierających projekt.

Z powodu przejścia na nauczanie zdalne dokumentowanie poparcia zostaje przedłużone do **3 listopada 2021r.**

Szczegółowy regulamin oraz kartę projektu znajdziecie na stronie internetowej naszej szkoły. Wszelkie pytania oraz gotowe wnioski wysyłamy na adres: ewaziem12@edu.lublin.eu



WYWIAD Z RODZINĄ LEWOCKICH



Małgorzata Karasek i Aleksandra Nawrocka: Dzień dobry. Chciałybyśmy przeprowadzić wywiad z waszą czwórką.

Jędrzej, Zofia, Marysia, Szczepan Lewocky: Dzień dobry. No to zaczynamy

M.K: Czy marzyliście o tym, aby wystąpić w telewizji?

J.L: Zdania są podzielone, ale większość nie pragnęła znaleźć się w telewizji.

A.N: Jaka była reakcja rodziny i znajomych po obejrzeniu was w programie?

M.L: Pozytywna, mieliśmy przy tym wiele śmiechu.

M.K: Czy podczas nagrań towarzyszył wam stres? Kto z waszej rodziny czuł się najbardziej swobodnie na planie programu?

Z.L: Raczej stresu nie było, jeżeli już to towarzyszył on młodszemu członkowi rodziny. Najbardziej swobodnie czuł się zdecydowanie Tata.

A.N: Jak wyglądały przygotowania do nagrań?

S.L: Najczęściej było to przypinanie mikroportów i omawianie co będziemy robić przez cały dzień

M.K: Kto był reżyserem programu?

J.L: Grzegorz Szczepaniak, którego pozdrawiamy.

A.N: *Czy spodobała wam się praca na planie? Czy ktoś z was odkrył w sobie talent aktorski?*

M.L: *Każdemu się podobało. Talentu aktorskiego nikt z nas raczej nie odkrył, ponieważ był to film dokumentalny.*

M.K: *Czy zgodzilibyście się na ponowny udział w programie?*

Z.L: *Większość chciało by powtórzyć tą ekscytującą przygodę.*

A.N: *Co zmieniło się w waszej rodzinie po emisji programu?*

S.L: *Oprócz wspólnych żartów, nic.*

M.K: *Czy inne rodziny występujące w programie, stały się dla was inspiracją?*

J.L: *Dla nas nie, chociaż dla innych jest to naprawdę dobry wzorzec.*

A.N: *Czy w przyszłości chcielibyście opowiedzieć o sobie trochę więcej? Czy w planach jest wydanie książki o rodzinie Lewockich?*

M.L: *Nie, nie mieliśmy planów z wydaniem książki ani kontynuacji naszej chwilowej „sławy”.*

M.K: *Każdy ma swoje sekrety. Czy rodzina Lewockich ma swoje?*

Z.L: *O dziwo nie mamy żadnych rzeczy, których chcielibyśmy ukryć.*

A.N: *czy jesteście rozpoznawani po programie?*

S.L: *Nie często, ale zdarza się od czasu do czasu zostać przez kogoś zaczepionym*

Małgorzata Karasek i Aleksandra Nawrocka: *Dziękujemy, to wszystko co chcielibyśmy wiedzieć. Do widzenia.*

Lewoccy: *Przyjemność była po naszej stronie. Do widzenia.*

Małgorzata Karasek, kl. VIII c i Aleksandra Nawrocka, kl. VIII c

WŁÓCZYKIJ - KĄCIK PODRÓŻNICZY



KRAKOWSKIE KOPCE I UROCZYSKO

W tym wydaniu będą informacje przede wszystkim o słynnych kopcach krakowskich, ale nie tylko...

W Krakowie jest ich obecnie pięć kopców, ale było sześć. Podzieliłem je w kategoriach naj-

Najbardziej znanym i najchętniej odwiedzanym jest **kopiec Tadeusza Kościuszki**. Znajduje się on na Górze św. Bronisławy w dzielnicy Zwierzyniec. Wysokość kopca 30 m. Jest to jedyny w Krakowie kopiec, na którego wstęp jest płatny. Bilet wstępu obejmuje: muzeum o Tadeuszu Kościuszcze oraz muzeum figur woskowych. Na mnie największe wrażenie zrobiło muzeum figur woskowych różnych znanych postaci. Wspaniałe muzeum i gorąco Was zachęcam do jego obejrzenia. Figurki wyglądają jak żywe i robią piorunujące wrażenie. Najwyższym kopcem w Krakowie jest **kopiec Józefa Piłsudskiego** nazywany jest też **kopcem Niepodległości**. Mój faworyt, jeżeli chodzi o drogę do niego, jak i widoki. Wysokość 35 m.

Wejście na kopiec jest poprowadzone przez Lasek Wolski. Wspaniała trasa wspinaczkowa i widokowa. Raczej nie polecam jej dla rodzin z dziećmi na wózkach. Po drodze są też **Panińskie Skałki** również warte zobaczenia.

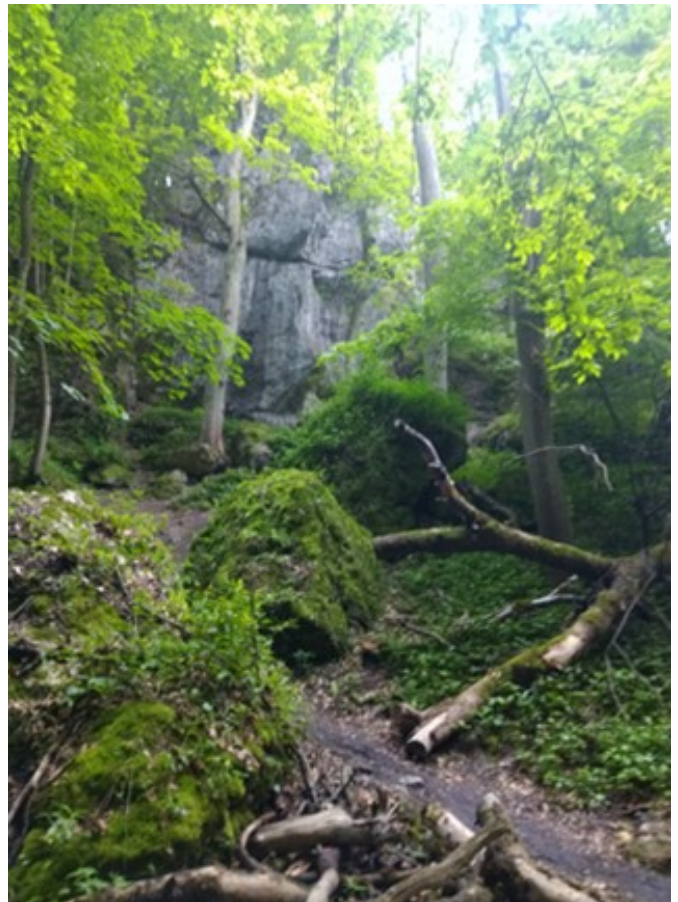
Najstarszymi kopcami w Krakowie są kopce Wandy oraz Krakusa (Kraka).

Kopiec Wandy ma wysokość 14 m. Na jego szczycie znajduje się marmurowy pomnik projektu Jana Matejki z napisem „Wanda”. Według legendy kopiec jest mogiłą córki księcia Kraka – Wandy, której ciało miano wyłowić z nurtów Wisły. Polska księżniczka, nie zgodziła się na małżeństwo z księciem niemieckim. Urażony księżę najechał ze swoimi wojskami ziemię polskie. Wanda zdecydowała się na samobójstwo, rzucając się do rzeki Wisły, aby nie prowokować kolejnych napaści na kraj.

Kopiec Krakusa albo inaczej Kraka znajduje się w dzielnicy Krzemionki. Powstał w VII wieku. Jego wysokość to 16 m. Legenda głosi, że jest to mogiła założyciela Krakowa – Kraka, którą usypali mu mieszkańcy. Podobnie jak kopiec Wandy, przypuszczalnie było to wcześniej miejsce kultu.

Najmniejszym, najmłodszym i jak dla mnie najbardziej niedostępnym jest **kopiec Jana Pawła II**. Ma on 7 m wysokości. Kopiec został usypany w 1997 roku na pamiątkę VI pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny. Niestety znajduje się on na terenie Zgromadzenia Księżych Zmartwychwstańców na Dębnikach i dlatego nie wolno tam wchodzić. Można go jedynie obejrzeć od strony ulicy.

W Krakowie był jeszcze jeden kopiec. To nieistniejący już **kopiec Esterki**. Miał on zostać usypany na rozkaz króla Kazimierza Wielkiego, który w ten sposób chciał uczcić swoją zmarłą ukochaną.



Przy okazji przypomniła mi się jedna z legend, która mówi, że to piękna Żydówka Esterka podczas pierwszego, przypadkowego spotkania z królem Kazimierzem poczęstowała go drożdżowym plackiem posypanym cebulą i makiem. To słynny **lubelski cebularz**. Jeśli mieliście okazję odwiedzić Muzeum Cebularza w Lublinie to pewnie słyszeliście tę historię. Przy okazji wspomnę, że krakowskim przysmakiem jest **obwarzanek**. Sprzedawany jest on w trzech smakach: z makiem, z solą lub z sezamem. Kto przyjeżdża do Lublina musi spróbować cebularza, a kto jedzie do Krakowa to powinien zjeść krakowskiego obwarzanka.



Na koniec wspomnę o jeszcze jednym ciekawym miejscu, do którego warto wybrać się będąc w Krakowie. Jest to **Uroczysko Skałki Twardowskiego**. Znajduje się ono na wzgórzu zrębowym Krzemionki Zakrzowskie (zwanym też Zakrzówkiem). Według legendy Pan Twardowski miał w tym miejscu prowadzić szkołę magii i czarnoksięstwa. Pewnego dnia laboratorium wybuchło i na jego miejscu powstały skałki. To mega przepiękne miejsce i gorąco Wam je polecam.

Kraków to olbrzymie miasto i jest tam mnóstwo miejsc wartych zwiedzenia. Mam nadzieję, że uda mi się jeszcze raz tam pojechać, a wtedy napiszę Wam o innych miejscach, które powinniście zobaczyć.

Życzę Wam wszystkim udanych podróży.

Jakub Kurek, kl. VI c



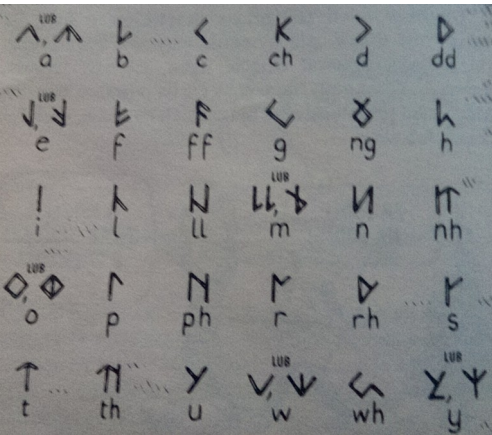
KĄCIK HISTORYCZNY

Celtowie

Prawie każdy z nas wie kim byli Rzymianie, ale mało kto zna Celtów, dlatego właśnie postaram się wam przybliżyć Celtów.

Pochodzenie

Zakłada się, że Celtowie powstałi w Szwajcarii około 1000r.p.n.e, co czyni ich starszą cywilizacją od Rzymian. Celtowie rozprzestrzeleni się do: Wysp Brytyjskich, Germanii, Galii, północnej Italii a nawet na tereny dzisiejszej Polski.



Język celtycki

Celtowie posługiwali się ich własnym językiem, z którego zostali nazwani najpierw przez Greków (Keltoi), a później przez Rzymian (Celtae). Celtae jak i Keltoi znaczy „lud ukryty”. W wszystkich krajach celtyckich pisano runami. Co ciekawe do dzisiaj w kilku językach została namiastka celtyckiego, są to np.: szkocki, walijski oraz irlandzki.

Technologia Celtycka

Celtowie jako jedno z pierwszych plemion nauczyło się obróbki żelaza, wytwarzali z żelaza miecze kolczugi oraz narzędzia rolnicze takie jak radły itp. Celtowie wymyślili także żarna obrotowe. O rozwoju gospodarki może świadczyć także bicie własnych monet ze złota, srebra i brązu. Jako waluty używano także płaskich sztabek żelaza.

Wojny Celtów

Celtowie rozprzestrzeleni się przemocą zdobywając kolejne państwa i państewka. Celtowie, mimo iż wymyślili kolczugę i znali dobrze jej zastosowanie, nie używali jej w trakcie walk, chodzili w niej tylko na parady. Większość Celtów walczyła nago, nie licząc złotej obręczy na szyi. Celt wierzył, że jeżeli bogowie zdecydują, że ma zginąć to zginie i żadna zbroja go nie uratuje. Celtowie jako jedyny naród najechał i złupił Rzym, gdy handlowano o przywrócenie Rzymu w ręce Rzymian Celtyccy wojownicy używali sfałszowanych odważników do ważenia złota i jak Rzymianie zauważyli, że coś jest nie tak zaczęli głośno protestować, na co wódz Celtów (Brennus) rzekł: „vea victis” co znaczy „biada Zwycięzonym”. Jednak Celtowie



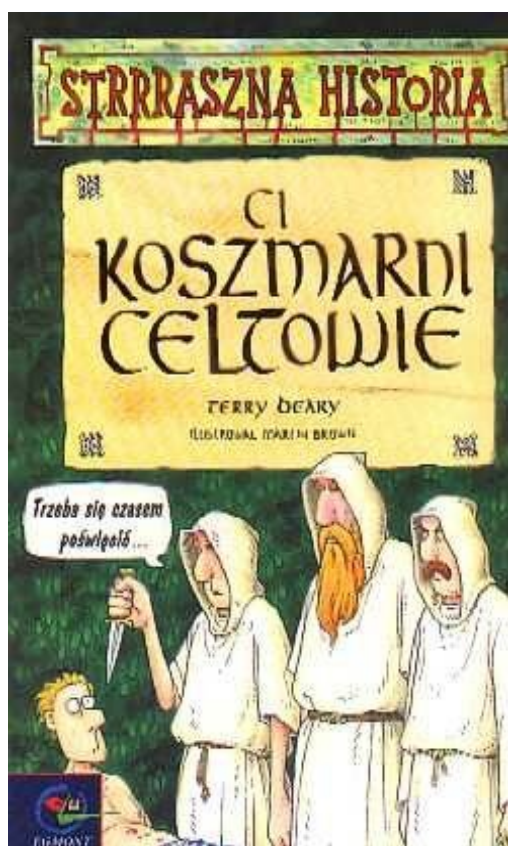
nie nacieszyli się długo zwycięstwem, gdyż Rzymianie wściekli i już zorganizowani odbili Rzym, a następnie północną Italię i całą Galię, a nawet część wysp Brytyjskich. Taktyka wojenna Celtów opierała się na tak zwanym „pierwszym uderzeniu”. Jeżeli pierwszy atak się uda to było już wiadome, że Celtowie wygrają. Dużą rolę grały także rydwany. Na rydwanach Celtyckich zasiadało dwóch Celtów, prowadził drugi rzucał oszczepami jako oszczepnik. Jak po pierwszym natarciu rydwanów kończyły się oszczepy, rydwan zawracał po czym oszczepnik zamieniał się w normalnego żołnierza, a rydwan czekał na moment, w którym będzie trzeba zawieść jakąś jednostkę w drugie pole bitwy.

Wierzenia Celtów

Celtowie wierzyli w różnych bogów. Jednakże Celtowie wierzyli w bogów urodzaju, płodności, światła, śmierci, ciemności.

Najpopularniejszą boginią znaną Celtom była Epona. Była ona boginią urodzaju oraz świata zmarłych. Byli także inni bogowie i boginie np. Cernunnos pan jeleni objawiał się jako mężczyzna z rogami, Brigit bogini wiosny, Kailleach, bogini zimy. Tak jak w każdej religii są kapłani, tak i u Celtów nie mogło ich zabraknąć. Nazywani oni byli druidami. Druidzi mieli wiele przywilejów, przywileje te płynęły głównie z tego, że znali oni dobrze religię, znali się na astronomii oraz na czarach. Każdy druid umiał cofać się w czasie, zmieniać się w różne zwierzęta i przedmioty. kontrolować pogodę.

Oprócz druidów występowali także bardowie. Bardowie byli poetami, którzy przez lata uczyli się na pamięć poematów itp. Barda oceniano po jego gałązce, gdyż każdy bard nosił z sobą gałązkę, która w zależności od umiejętności była kolejno złota, srebrna oraz brązowa. Łatwo się domyślić jaka gałązka oznaczała jakiego artystę.



Wygląd Celtów

Celtowie byli wysokimi w większości mężczyznami o blond włosach. Kobiety były silne oraz niebieskookie. Celtowie byli wielkimi czyściochami. Każdy Celt dbał wyjątkowo o włosy i paznokcie.

Za nazwanie jakiegoś Celta brudnym pazurem była kara.

Moim zdaniem to już wszystko co można by było wiedzieć o Celtach, albo co powinno się wiedzieć.

Źródła: wikipedia, książka pt. „Ci koszmarni Celtowie”, Youtube.

HALLOWEEN

Co to Halloween?

Sama nazwa Halloween pochodzi od angielskiego zwrotu All Hallows' Eve, który w tłumaczeniu brzmi "wigilia Wszystkich Świętych", choć w istocie z dniem Wszystkich Świętych, który obchodzimy w Polsce, ma niewiele wspólnego.



Zatręsenie osób przypisuje przebraniom dzieci złe intencje. Tymczasem w UK i USA mówi się, że mają one odstraszać złe moce i negatywną energię. Chociaż większość osób pochodzenie Halloween przypisuje Stanom Zjednoczonym, początek święta sięga tradycji ceremonii celtyckich kapłanów, zatem geograficznie raczej powinniśmy brać pod uwagę teren Wielkiej Brytanii! Maski, przebrania i ogień (obecnie latarnie) miały odstraszać złe duchy, a nie je przyciągać.

Jak obchodzi się Halloween teraz?

Zarówno w USA, jak i wielu europejskich krajach Halloween obchodzone jest w podobny sposób. Ludzie przystrajają swoje domy – na drzwiach wieszają trupie czaszki, szkielety, pajęczyny i straszne czarownice, dodatkowo mrocznego klimatu dodają wydrążone dynie, pełniące funkcję latarni. Wieczorem przebrane dzieciaki chodzą po domach, domagając się słodyczy i krzycząc „Trick or treat”, czyli 'cukierek, albo psikus'. W wielu klubach i barach organizowane są wielkie bale przebierańców, na które przychodzą zarówno młodzież, jak i dorośli.

Halloween kiedyś

Druidzi i kapłani celtyccy wierzyli, że Halloween jest dniem, w którym zaciera się granica pomiędzy naszym światem, a krainą umarłych. W czasie trwania święta duchy, zarówno dobre jak i złe, mogły bez przeszkód dostać się do naszego świata. Wierzono również, że zastępy piekielnych demonów, z bogiem śmierci Samhainem na czele, pędzą przez ziemię duszę złych ludzi, by te mogły odpokutować swoje czyny. Dlatego też palono ogień w osadach, by przyciągnąć dobre duchy, a odpędzić złe. Aby zniechęcić demony i pokutujące dusze, przebywające podczas Halloween na ziemi, przygotowywano straszne maski i całe postaci, które miały odstraszać nie chcianych gości. Jednym z najstarszych sposobów obrony przed złem, było wydłubywanie w dużych warzywach, takich jak rzepa czy buraki, koszarnej twarzy i umieszczanie w niej świecy tak, by była widoczna z daleka.

Po kolonizacji Ameryki i odkryciu nowych roślin i warzyw, w tym dyni, to ta ostatnia stała się narzędziem do walki ze złymi mocami. Celtowie wierzyli, że te najgorsze z dusz, tego jednego dnia są w stanie przejąć kontrolę nad żyjącymi.

MANGA - JAPOŃSKI KOMIKS

漫画

W Japonii manga jest formą sztuki i jednocześnie popularnej literatury - za klasyczną mangę uważa się komiksy tworzone w Japonii i przez Japończyków. Komiksy czytają wszyscy, weszły one do kultury masowej i są dostępne w wielu punktach sprzedaży. Na półkach z mangami znajdują się bajki dla maluchów, komiksy dla chłopców i dziewczynek, pozycje dla nastolatków oraz dla dorosłych. Trzeba wiedzieć, że w zależności od odbiorcy, różne tytuły poruszają tematykę skierowaną do konkretnej grupy czytelników. Treści poruszane w mangach są różnorodne. Przykładowo te dla chłopców zawierają opowieści o robotach, sportowcach, wojownikach, a te dla dziewcząt skupiają się na emocjach, czy relacjach. Trzeba jednak pamiętać, że "Kraj Kwitnącej Wiśni" jest krajem odmiennym od naszego zarówno pod względem religijnym, jak i kulturowym - dlatego nie zawsze poruszane problemy mogą być dla polskiego czytelnika jasne i oczywiste.

Za twórcę współczesnej mangi uważa się Osamu Tezuka, który był pracownikiem wytwórni Walta Disneya w latach sześćdziesiątych XX wieku. Japońska sztuka rysowania komiksu jest odmienna od europejskiej i amerykańskiej. Mangi drukowane są głównie w kolorystyce czarno-białej, jedynie ich okładki są kolorowe. Wiele efektów osiągniętych jest dzięki różnej skali szarości i dynamicznemu sposobowi kadrowania. Bohaterowie tych japońskich komiksów zazwyczaj mają "wschodnie" rysy twarzy, duże oczy, małe zadarte nosy i szalone fryzury. Przedstawiani są w sposób wyraźny i bardzo energiczny. Okienka i strony komiksów czyta się od prawej do lewej strony - tak jak w tradycyjnym japońskim piśmie. Z europejskiego punktu widzenia mangę trzeba czytać od ostatniej do pierwszej kartki. W Polsce wydawane są w formie książek - każdy tytuł ma wyznaczoną ilość tomów.

Gatunki mang zbieżne są z gatunkami znanymi z polskiej literatury. Możemy się spotkać z: fantastyką, komedią, romansem, kryminałem, horrorem i thrillerem oraz komiksami obyczajowymi czy przygodowymi. Istnieją także gatunki charakterystyczne wyłącznie dla komiksu japońskiego, przeznaczonego dla konkretnej grupy odbiorców (z podziałem na płeć, wiek). Większość dostępnych w Polsce mang ma wyraźne oznaczenia wiekowe, co pozwala dobrać pozycję właściwą do poziomu czytelnika - pamiętajmy, że to co jest odpowiednie dla piętnastolatka nie będzie dobre dla dziesięciolatka!



KĄCIK FILMOWY

Dzisiaj chciałbym opowiedzieć wam moje wrażenia po filmie pt. „Free Guy”, na który wybrałem się ostatnio do kina.

Głównym bohaterem filmu jest człowiek o imieniu Guy. Nie jest to jednak zwykły człowiek tylko NPC z gry sieciowej. W jego rolę wcielił się Ryan Reynolds. Każdego dnia Guy odgrywa swoją rolę pracownika banku – budzi się, kupuje tę samą kawę w tej samej kawiarni, życzy wszystkim świetnego dnia i rusza do banku, który następnie staje się celem napadu. Każdego dnia Guy robi to samo, a gracze każdego dnia powtarzają kilkakrotnie tę samą misję – napadu na bank.



Cały cykl powtarza się w nieskończoność, aż pewnego dnia dzieje się coś niezwykłego. Guy postanawia zabrać tajemnicze okulary jednemu z rabusiów. Okazuje się, że w taki sposób uzyskuje dostęp do pulpitu gracza. Nadal nie wie on jednak, że jest zaledwie NPC-em w grze sieciowej. Wtedy do akcji wkracza Milly, którą gra Jodie Comer. Milly jest graczem, który uświadamia Guyowi prawdę o jego życiu. Dopiero wtedy wydarzenia przedstawione w filmie obierają szalony kierunek.

„Free Guy” zaskoczył mnie fabularnie, a jednocześnie stanowił przyjemny seans, który nie wymaga od widza głębszej koncentracji. To po prostu bardzo dobrze zrobiona komedia połączona ze światem gry, w której wszystkie wątki bardzo dobrze się domykają. Bardzo polecam i zachęcam do obejrzenia.



ŚWIAT GIER PLANSZOWYCH

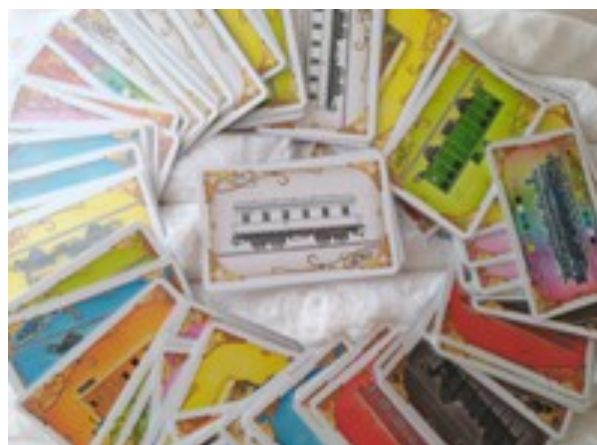
Planszówka „Wsiąść do pociągu – Europa” to najbardziej znana wersja z serii gier „Wsiąść do Pociągu”. Jest to świetna propozycja dla osób zaczynających swoją przygodę z grami planszowymi. Proste i jasne zasady, powodują że jest to gra dla całej rodziny. W rozgrywce może brać od 2 do 5 osób, w wieku powyżej 7 lat.

Gra otrzymała wiele nagród i wyróżnień. Była Grą Roku w Japonii, Niemczech, Francji, Włoszech i Finlandii.

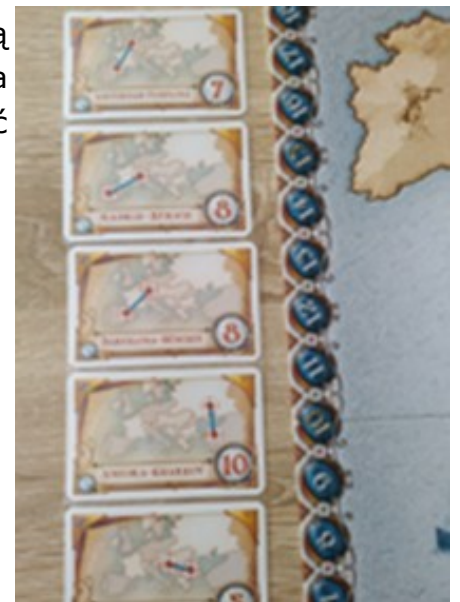


W pudełku oprócz planszy znajdziemy zarówno małe, plastikowe wagoniki jak i niezbędne do gry karty.

Grę rozpoczyna się mając po 45 plastikowych wagoników, 4 dobrane losowo karty wagonów i 4 karty biletów – 3 z trasami krótkimi punktowanymi od 5 do nawet 12 czy 13 punktów, oraz 1 długą – liczoną zazwyczaj za 20-21 punktów. Gracz ma prawo odrzucić niektóre z biletów ale musi zostawić minimum dwa.



W każdej kolejce gracz dobiera dwie karty z wagonami lub jedną z lokomotywą (dzięki którym może układać trasę którą ma na bilecie), może też zamiast dobierać karty z wagonami, wybrać losowo kolejno 3 bilety z trasami do zrealizowania.



Gra kończy się w momencie, gdy jedna z osób wyłoży wszystkie swoje wagoniki. Następuje liczenie punktów.

Punkty otrzymujemy za:

- zajęcie tras pomiędzy miastami,
- zrealizowanie tras zaznaczonych na naszych biletach (w przeciwnym razie punkty są odejmowane),
- każdy dworzec, którego nie umieściliśmy na trasie,
- bonusowo 10 punktów zyskuje gracz z najdłuższą trasą na tej europejskiej planszy.

W przypadku remisu, wygranego należy wyłonić w dość prosty sposób – gracze którzy osiągnęli taką samą ilość punktów sprawdzają, kto zrobił więcej tras i ta osoba zostaje zwycięzcą.

Gra „Wsiąść do pociągu – Europa” jest świetnym sposobem na nudę oraz miłe rodzinne popołudnie. Aby wygrać, będziecie musieli wykazać się logicznym myśleniem, tak żeby jak najszybciej zrealizować wasze trasy. Jedna rozgrywka trwa około 60-90 minut.

Planszówka pełni również funkcję naukową, kilkakrotnie grając można zapamiętać położenie poszczególnych miast Europy, na mapie z czasów zeszłego stulecia – jest to kolejny plus tej gry.

Gra jest ciekawa graficznie, atutem są też precyzyjnie wykonane plastikowe wagoniki, oraz kolorowe i dokładnie zaprojektowane karty wagonów i tras. Bardzo polecam odbycie podróży pociągiem przez Stary Kontynent.

ŚWIAT GIER KOMPUTEROWYCH

„What Remains Of Edith Finch” to gra przygodowa opowiadająca o życiu nastolatki Edith Finch, która próbuje odkryć tajemnicę i inne zagadki swojej rodziny ukryte w starym domu, zbudowanym przez Odina Fincha, założyciela rodziny.



Gameplay

Sama gra ma świetny i jednocześnie niepokojąco-senny klimat, dużą rolę odgrywają zaskakujące wydarzenia oraz muzyka, która jest tajemnicza i sugestywna. Gra bardzo wciąga, podróżując po starym domu, stopniowo dowiadujemy się o mroźnych krew w żyłach śmierciach członków rodziny Finchów. Każde odkrycie pociąga jednak za sobą kolejną zagadkę. Rozpoczynając grę, znajdujemy się na morzu, płynąc łódką do starego domu rodzinnego głównej bohaterki. Dom znajduje się na wyspie, co jest wytłumaczone w samej rozgrywce. Oczywiście trzeba patrzeć też na detale, ponieważ niektóre „easter eggi” wnoszą wiele do fabuły. Całą historię odkrywamy poruszając się z pokoju do pokoju, które niosą ze sobą straszne i kryminalne wręcz zdarzenia z przeszłości. Na koniec gry dowiadujemy się, że...



Z EKOLOGIĄ NA TY



Dbanie o środowisko naturalne stało się ostatnio nie tylko modne, ale zyskuje coraz bardziej na znaczeniu. Pojawiają się ekologiczne produkty, ograniczamy zużycie plastiku, wody, segregujemy śmieci. Wprowadzamy zmiany które mają pomóc naturze i być bardziej przyjazne środowisku aby zatrzymać niekorzystne zmiany w przyrodzie. Można to robić na wiele sposobów. Jednak najważniejsza jest kwestia źródeł pozyskiwanej energii, tzw. „zielonej energii”

Odnawialne źródła energii bazują na naturalnych, ekologicznych i niewyczerpywalnych zasobach jakie daje nam przyroda. Wypracowane zostały sposoby ich pozyskiwania, które gwarantują bezemisyjną produkcję energii elektrycznej czy cieplnej, ale też niekończące się możliwości wykorzystania.



Energia ze słońca może być wykorzystywana na dwa sposoby-do wytwarzania energii elektrycznej lub ciepła. Pierwszego dokonuje się poprzez używanie kolektorów słonecznych, które pochłaniają energię słoneczną i w postaci ciepła przekazują ją do instalacji. Dzięki temu można np. ogrzać zimą dom. Druga z metod, czyli fotowoltaika, polega na instalacji ogniw zbudowanych z materiału półprzewodnikowego, które pozyskują energię promieniowania słonecznego i przekształcają ją na prąd stały. Jadąc przez mniejsze lub większe miejscowości możemy zauważyć najczęściej na dachach, w ogródkach lub na polach całe pola ciemnoszarych luster. To właśnie panele fotowoltaiczne. Obecnie są bardzo popularne.

Na pewno każdemu z nas było dane zobaczyć gdzieś poza miastem, będąc na wycieczce olbrzymie wiatraki, czyli turbiny wiatrowe. Czasami można zobaczyć tylko jeden stojący samotnie, a czasami kilka lub wręcz niezliczoną ich liczbę. To tzw. farmy wiatrowe, które produkują prąd na masową skalę, np. dla firm. Turbiny wiatrowe przekształcają energię kinetyczną wiatru w energię elektryczną.



Woda jest kolejną siłą i ogromnym potencjałem energetycznym. Energia wodna opiera się na wykorzystywaniu siły przepływającej wody. Przez systemy spięrzeń, zapór, turbin i strumieni generuje się energię kinetyczną z ruchu wody i przekształca się ją w energię elektryczną. Do tej dziedziny zaliczyć należy również energię prądów i pływów, która polega na wykorzystaniu regularnych zmian poziomu wody w morzach i oceanach. U nas jest ona raczej

mało popularna z uwagi na warunki geograficzne, ale również wysokie koszty produkcji.

Do wytwarzania energii mogą służyć wszelkie substancje pochodzenia zwierzęcego i roślinnego, które podlegają biodegradacji (drewno, rośliny, biogaz). Kluczowy jest tutaj proces fotosyntezy i przekształcenie w procesie spalania energii słonecznej na taką, którą da się efektywnie wykorzystać. Popularnym zastosowaniem biomasy jest produkcja ciepła, jednak w ostatnim czasie coraz więcej energii wykorzystuje się w celach elektrycznych.

Ostatnim odnawialnym źródłem energii pozostaje geotermia, czyli energia z wnętrza ziemi, wykorzystująca ciepło ziemi i skał znajdujących się pod powierzchnią. Nam najczęściej kojarzy się z gejzerami oraz z basenami termalnymi. Któż z nas nie lubi kąpać się w basenach z ciepłą lub wręcz gorącą wodą? Energia geotermalna jest jednym z najtrudniej pozyskiwanych źródeł energii, z uwagi na fakt, iż złoża znajdują się głęboko, bo nawet kilka kilometrów pod ziemią. Geotermia wykorzystywana jest przede wszystkim jako źródło energii cieplnej, np. do ogrzewania domów, jednak możliwe jest również wytwarzanie energii elektrycznej.

Wszystkie odnawialne źródła energii łączy to, że w trakcie produkcji energii nie są emitowane do atmosfery żadne szkodliwe substancje, ich wykorzystywanie nie wpływa więc na zmiany klimatu i efekt cieplarniany. Wszystkie należą do tzw. "zielonej energii" co oznacza, że są naturalne, z reguły łatwo dostępne i stosunkowo tanie. I mimo, że nie są pozbawione wad, bezemisyjne źródła energii odnawialnej stanowią najlepsze rozwiązania dla Ziemi i naszą przyszłość.

UGOTUJMY TO RAZEM

Cześć, tutaj Hania i Agata. Dziś pokażemy wam przepisy na pyszne ciasto (bezglutenowe!) i równie pyszne ciasteczka „Bebe”.

BROWNIE Z FASOLI (BEZGLUTENOWE)

Składniki:

- Dwie puszki fasoli czerwonej (500 g)
- 4 jajka
- 6 łyżek kakao
- 1/3 szklanki oleju
- 1/3 szklanki cukru
- 1 banan
- 1 łyżeczka sody oczyszczonej

Sposób przygotowania:

Fasolę przepłukać, następnie zblendować z bananem i olejem.

Dodać kakao i sodę.

W osobnym naczyniu ubić jajka z cukrem, dodać zblendowaną fasolę i wymieszać.

Przełożyć do tortownicy (o średnicy 24-26 cm).

Piec w 180 °C, przez ok. 35-40 min.

Po upieczeniu uchylić lekko piekarnik, po 10 minutach otworzyć całkowicie i wyjąć ciasto.

Gotowe brownie można ozdobić bitą śmietaną, polewą czekoladową i/lub owocami.

Smacznego!



CIASTEczKA BEBE

Składniki:

- 225g masła
- 1/2 lub 2/3 szklanki cukru pudru
- Pół szklanki miodu
- 1 łyża soku z cytryny
- 1,5 łyżeczki ekstraktu z wanilii
- 1 jajko lekko roztrzepane
- 4 szklanki mąki pszennej
- 1/4 łyżeczki soli



Wszystkie składniki powinny być w temperaturze pokojowej.

Sposób przygotowania:

Cukier z masłem utrzeć na białą, lekką i puszystą masę. Dodać miód, sok z cytryny, wanilie, jajko miksując na średnich obrotach. Dodać mąkę i sól zmiksować do połączenia i otrzymania gładkiego ciasta. Z ciasta ulepić kule, lekko spłaszczyć, owinać folią spożywczą i włożyć do zamrażarki 30-60 min.

Po tym czasie z lodówki wyjmować po kawałku ciasta, delikatnie podsypując mąką rozwałkować na grubość około 3 mm, wycinać ciasteczka. Układać na blaszce wyłożonej papierem do pieczenia lub na macie teflonowej. Nie trzeba zachowywać dużych odstępów – ciasteczka prawie nie rosną.

Piec w temperaturze 180°C przez 10 – 12 minut (zależy od wielkości ciasteczek, brzegi powinny się zarumienić). Wyjąć, wystudzić na kratce. Smacznego!

Hanna Sagan, kl. VI b i Agata Cios, kl. VI b

GOTUJ Z HISZPAŃSKIM

Ciastko w kubku

Składniki

1 jajko
4 łyżki mąki
3 łyżki mleka
2 łyżki oleju
pół łyżeczki proszku do pieczenia
łyżeczka cukru
3 łyżki kakao

Ingredientes

1 huevo
4 cucharadas de harina
3 cucharadas de leche
2 cucharadas de aceite
media cucharadita de levadura en polvo
una cucharada de azúcar
3 cucharadas de cacao

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA

Wszystkie składniki umieszczamy w kubku (ceramicznym lub szklanym) i dokładnie mieszamy. Wkładamy kubek do mikrofalówki, ustawiamy moc na 800 W i włączamy na 3 minuty. Sprawdzamy patyczkiem, czy jest upieczone w środku, a jeśli tak - zajadamy łyżeczką wprost z kubka! W wersji premium, można na wierzch położyć gałkę lodów waniliowych, owoce i bitą śmietanę.



Naleśniki

Składniki

2 jajka
50 g masła
300g mleka
30 g cukru
200g mąki
15 gram proszku do pieczenia

Ingredientes

2 huevos
50 gramos de mantequilla
300 gramos de leche
30 gramos de azúcar
200 gramos de harina
15 gramos de levadura en polvo

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA

Roztopione masło wlewamy do miski i dodajmy do niego mleko, jajka, cukier, mąkę i proszek do pieczenia. Wszystko mieszamy do uzyskania jednolitej konsystencji. Nagrzewamy patelnię i wlewamy olej lub masło. Wlewamy trochę ciasta na patelnię i rozprowadzamy je, smażymy naleśnika ja jednej stronie ok 2 minut. Gdy wszystko gotowe smarujemy naleśnika dżemem i aquí tienes gotowe.

Smacznego!

Que aproveche!

JESIENNE ŚWIĘTA W HISZPANII

Fiestas del Pilar

Fiestas del Pilar to coroczne święto obchodzone w Saragossie w Aragonii na cześć patronki miasta, Virgen del Pilar. Tygodniowy festiwal odbywa się zwykle w weekend 12 października, lub przed nim i trwa do następnej niedzieli. Na placu, przed bazyliką, ustawia się przed Matką Bożą na Kolumnie ogromną wielopiętrową strukturę, na której układane są kwiaty. Zazwyczaj są one przynoszone przez mieszkańców, ale także przez organizacje czy instytucje.



Fiesta Nacional de España

To narodowe święto Hiszpanii, obchodzone co roku 12 października. Jest również nazywany **Día de la Hispanidad**. Podczas tej uroczystości mieszkańcy wychodzą z hiszpańskimi flagami na ulice, na znak jedności i narodowego współistnienia. Uroczystość tradycyjnie obejmuje

paradę hiszpańskich sił zbrojnych (wojskowych) i państwowych sił bezpieczeństwa. Zazwyczaj odbywają się one w Madrycie. W wydarzeniu tym uczestniczy również Król Hiszpanii oraz rodzina królewska. Składany jest tam również hołd żołnierzom, którzy oddali życie za Hiszpanię. Na ich cześć następuje powietrzna parada, która obejmuje pokaz zespołu akrobacyjnego hiszpańskich sił powietrznych – Patrulla Aguila.



Día de Todos los Santos

Día de Todos los Santos zwane także **Día de los Muertos** to w Meksyku i Hiszpanii jedno z ważniejszych świąt w roku. W Polsce jest również znane jako Dzień Wszystkich Świętych i co roku jest obchodzone 1 listopada. W tych dniach Hiszpanie i Meksykanie odwiedzają miejsca spoczynku swoich zmarłych, przynoszą im kwiaty, zapalają znicze i modlą się za nich. Robią również podarki oraz przygotowują wieszczkę, a głowa rodziny piecze specjalny chleb – chleb zmarłych, przypominający stos kości.



Wiele hiszpańskich świąt ma swoje charakterystyczne słodycze. Również to święto je ma, jednym z tych pyszności to *Huesos de Santo*, czyli marcepanowe kości świętych. Innymi przysmakami są *empiñonados* lub *panellets* marcepanowe szyszki otoczone orzeszkami pinii. Jedną z najistotniejszych rzeczy jest stół z ofiarami dla zmarłych – *ofrenda*. Postawiony jest zazwyczaj przy domowym ołtarzu i przykrywany białym ozdobnym obrusem. Na samym środku ustawia się fotografie zmarłych, figurki świętych - Matki Boskiej lub Chrystusa oraz świece. Na stole stawia się też kwiaty zmarłych czyli *campasuchil*. Są one pomarańczowe i stanowią bardzo ważny punkt podczas tego święta. Według wierzeń ich kolor i zapach, zaprowadzają dusze zmarłych na ucztę. Podobną rolę odgrywają płatki nagietka, z których usypuje się ścieżkę od drzwi do stołu z ofiarami, a czasem nawet z domu do drogi biegnącej na cmentarz, by prowadziły zmarłych na ucztę i z powrotem. Układa się je, aby dusze nie zgubiły drogi i nie niepokoiły żywych.

Część *ofrendas* znosi się na cmentarz w uroczystej procesji, w której uczestniczy cała lokalna społeczność. Ważne w czasie **Día de los Muertos** jest bowiem przystrajanie grobów kwiatami *campasuchil*. W zależności od regionu odbywa się to w radosnym zgiełku, przy muzyce i śpiewach, a nawet tańcach lub w ciszy i skupieniu. W większych miastach, tak jak w Meksyku, liczy się głównie zabawa. Dlatego często zamiast tradycyjnych elementów widuje się szkielety i czaszki. Organizowane są też zabawy kostiumowe, w których uczestnicy przebierają się w makabryczne, groteskowe stroje. Wystawy sklepów, a zwłaszcza piekarni, dekoruje się figurkami tańczących kościotrupów. Jak widać **Día de los Muertos** jest tu przede wszystkim okazją do zabawy.



Małgorzata Hapak, kl. VII J i Joanna Jankowska, VII j

ZAGINIONE ZAWODY

W tym artykule chciałem przedstawić wam kilka ciekawych zawodów, które od dłuższego czasu nie istnieją.

Pierwszym z nich jest pukacz (z angielskiego knocker-up). Była to alternatywa dla budzika w postaci osoby pukającej do okien za pomocą długiego kija, w celu obudzenia osoby, która zapłaciła za tę przyjemność. Zawód ten swoje lata świetności przeżywał w XVIII wieku w Anglii i Szkocji. Powodem była Rewolucja przemysłowa w UK, podczas której ludzie mieszkający w miastach, mieli bardzo napięty grafik w ciągu dnia. Zawód ten całkowicie wymarł w latach 20. XX wieku.

Kolejnym nietypowym zawodem, który wymarł był log driver. Zawód ten istniał w XVI-XVII wieku, głównie w Ameryce Północnej i Finlandii. Gdy drwale karczowali drewno, musieli je transportować do tartaku. W tamtych czasach, najlepszym transportem były wszelkie zbiorniki wodne i rzeki. Zadaniem log driverów było wejście na wcześniej wrzucone do wody kłody oraz płynięcie na nich za pomocą wiosł w celu przetransportowania ich do tartaku.

Ostatnim opisanym przeze mnie zawodem jest komputer. najbardziej popularna była od XVII do XIX wieku. Firmy, które wynajmowały duży lokal, zatrudniały dużą ilość zdolnych ludzi. Ich zadaniem było obliczanie trudnych działań matematycznych na zlecenia, różnych naukowców, najczęściej astronomów. Nazwa tego wymarłego zawodu, jest etymologią do dzisiejszego słowa „komputer”.

Jan Sułek, kl. VIII a



NIEZWYKŁE KAMIENIE

Właściwości niezwykłych kamieni, o których nie miałaś pojęcia

KWARC RÓŻOWY uwalnia nas od lęków, smutków i stresu. Mamom w ciąży daje ochronę i siłę. Jest popularnym narzędziem terapeutycznym. Jego łagodząca częstotliwość pozwala oddziaływać na ciało i pole energii, wnosząc wspomagający składnik do uzdrawiającego układu.



AMETYST odciąga złe myśli i pomaga w zachowaniu wstrzemięźliwości na długie lata. Kamień przywraca harmonię ducha oraz pozwala skupić się na rzeczach ważnych bierze udział w kształtowaniu silnej woli i pracy nad charakterem.

KRYSZTAŁ GÓRSKI jest kamieniem o najsilniejszym działaniu oczyszczającym zarówno ciało, umysł, jak i pomieszczenia. Przez tę właściwość jest „Królem kryształem”, lub „neutralizatorem”. Kryształ górski to także swoisty „wzmacniacz energetyczny” działający jak akumulator.



CYTRYN jest kamieniem, który sprzyja utrzymaniu stabilności i bezpieczeństwa w sferze materialnej oraz satysfakcji z życia zawodowego. Energia cytrynu pozytywnie oddziałuje na osoby rozpoczynające nową pracę lub projekt, inwestujące w znaczne środki finansowe i podejmujące związane z tym ryzyko.



NAJRZADSZYM kamieniem świata jest tanzanit (dostępny tylko w Tanzanii). NAJDROŻSZYM kamieniem świata jest Jadeit (3 mln dolarów za karat).

NASZE PASJE

Cześć! Mam na imię Szymon i chciałbym wam dziś opowiedzieć o moich zainteresowaniach, a szczególnie o jednym, dość specyficznym, więc ... moja główna pasja to strzelectwo, i tak, jest to sport.

Zajmuje się tym "profesjonalniej" od około roku, lecz moja przygoda zaczęła się już ponad 2 lata temu. Wszystko zaczęło się jak w 2018 roku pierwszy raz pojechałem na strzelnicę. Bardzo mi się to spodobało, gdyż było to nietypowe i wyróżniało mnie na mój wiek (miałem 11 lat). Mniej więcej po miesiącu zacząłem jeździć tam regularnie, a po kolejnych 7. zacząłem się przyglądać strzelcom sportowym. Wtedy powoli zaczynała się moja kariera sportowca. Zacząłem jeździć na warsztaty z dynamiki, gdzie się strzela w ruchu. Na początku nie szło mi najlepiej, ale nie poddawałem się. Po kolejnych 10 miesiącach mój tata kupił pierwszy pistolet. Strzelałem z niego przez jakiś czas, w tym na moich pierwszych zawodach w konkurencji IPSC, które jest aktualnie najpopularniejszym sportem strzeleckim. Po tym wydarzeniu zrozumiałem, że ten model nie koniecznie mi pasuje, więc zacząłem strzelać z innej broni. W ten sposób w czerwcu kupiliśmy drugi pistolet (dla mnie), z którym aktualnie startuje. Od tamtej pory zaczynam powoli odnosić sukcesy, w tym np. 1 miejsce jako junior na lokalnych zawodach i 2 miejsce w mojej klasie sprzętowej na takich, troszkę większych zawodach. W ten sposób ten czas mi dosyć szybko minął.

Podsumowując, jest to świetny sport, który każdemu polecam. Jest on ciekawy, oraz dość nietypowy, a na moim przykładzie można zobaczyć, że jak się nie poddajemy, to o wiele łatwiej jest dążyć do celu.



Szymon Chomicki, kl. VIII c

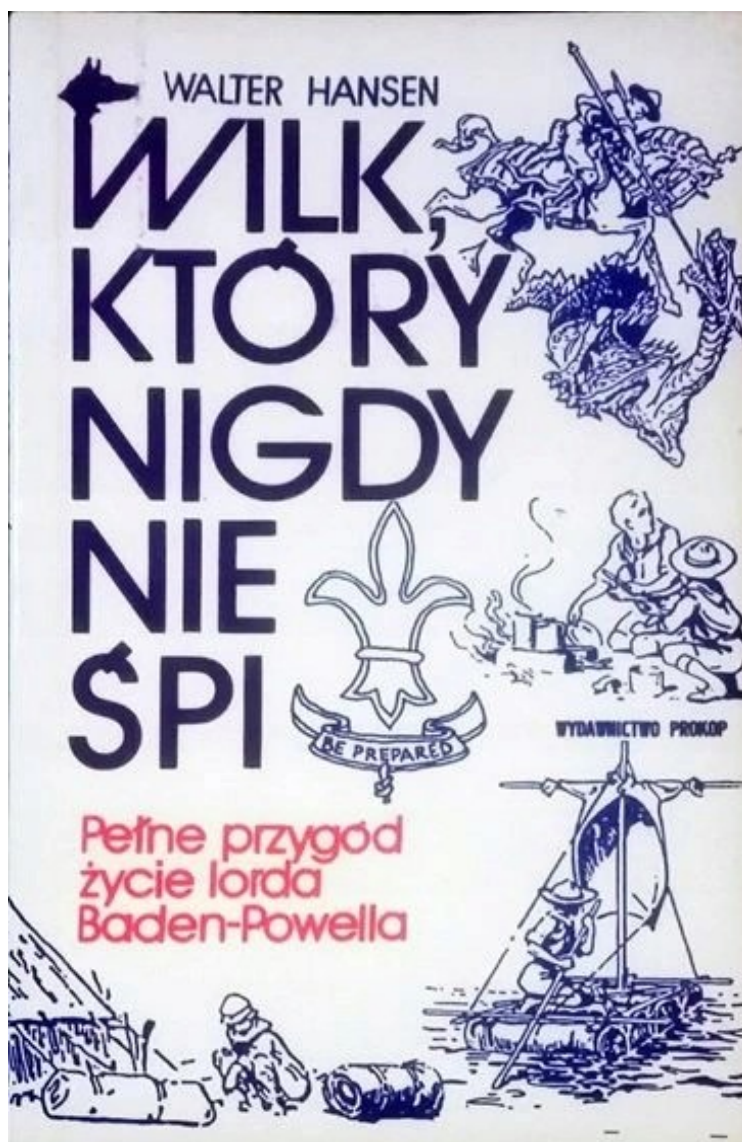
ZACZYTANI - ZAPRASZAMY DO LEKTURY

Ostatnio przeczytałam bardzo ciekawą książkę Waltera Hansena pt. "Wilk który nigdy nie śpi". Niewielkich rozmiarów lektura rozpoczyna się wstępem, który jest w zasadzie skróconym opisem jego życia. Całość została podzielona na cztery główne działy. Książka została przetłumaczona z języka niemieckiego na polski przez Danutę Borkowską.

Dzieło opowiada o niezwykłych przygodach Roberta Baden-Powella, który od młodości marzył aby nieść pomoc bliźnim. Opowiadanie zaczyna się od dzieciństwa Roberta a kończy na jego śmierci. Głównym wątkiem tej książki jest obserwacja życia założyciela skautingu, który przeżywa niesamowite przygody pełne wielu ciekawych opisów. W książce opisany jest również proces powstawania skautingu. BP dawał wskazówki, rady i był autorytetem dla młodzieży. Z jego rad zaczęli korzystać młodzi chłopcy, którzy opierając się na instrukcjach zawartych w jego książkach organizowali wycieczki w nieznane. Budowali mosty, palili ogniska, tropili zwierzęta.

Jednym z jego dzieł jest książka „Scouting for boys”. Ważnym wątkiem w książce było poznanie przez BP Olave Baden-Powell, która w późniejszych czasach została jego żoną. Dla Roberta różnica wieku nie była ważna. Uważał on, że miłość jest dużo ważniejsza od wielu innych spraw.

Książkę tę polecam nie tylko harcerzom chcącym poznać historię skautingu, ale także osobom ciekawym życia oraz lubiącym nowe przygody. Jest ona odpowiednia zarówno dla dzieci jak i dorosłych. Tą książkę poleciła mi moja zastępowa, więc ja po przeczytaniu polecam ją dalej.



Nela Mazur, kl. VIII c

KĄCIK DLA NAJMŁODSZYCH

Zadanie 1.

Wykreślanka – Nazwy drzew

K	G	P	J	K	S	O	S	N	A	J	R	Q
Ą	O	O	B	Z	D	L	G	J	R	L	Y	I
T	D	R	Q	B	H	S	Z	M	J	G	O	W
O	L	B	X	R	C	Z	Z	K	E	E	Q	Y
P	S	F	D	Z	G	A	J	A	B	Ł	O	Ń
O	B	M	N	O	F	J	G	S	A	K	F	R
L	D	K	R	Z	W	W	B	Z	M	K	P	I
A	B	G	D	A	S	F	S	T	D	T	L	R
B	Ś	J	Q	Z	V	Y	C	A	N	L	A	Ę
Ś	W	I	E	R	K	Y	O	N	W	Z	T	X
N	A	F	Ż	Ą	K	L	P	O	C	R	A	G
N	M	D	B	V	G	M	Y	W	E	D	N	Z
A	W	Q	F	D	J	K	Y	I	B	J	K	W
C	V	B	G	Ą	Z	F	R	E	T	O	I	I
O	G	V	O	B	Ą	Ó	Z	C	D	D	R	E
K	L	O	N	R	S	F	B	H	G	Ł	K	R
L	N	C	S	A	Z	L	I	P	A	A	V	Z
O	B	U	K	F	R	G	D	J	I	P	P	B
Z	F	R	H	G	S	D	Q	K	O	O	B	A

Znajdź 14 nazw drzew ukrytych w poziomie i pionie:
sosna, brzoza, buk, dąb, świerk, jodła, jabłoń, lipa,
kasztanowiec, topola, platan, wierzba, olsza, klon.










Powodzenia 😊

Zadanie 2.

WWW.POKOLORUSWIAT.BLOGSPOT.COM



Zadanie 3.


 +  ło + eg	 +  +  ż + er + e
 +  mpa + rt	 +  e ia Maiuch w domu es


Zadanie 4.





CO LATA?



Rozwiąż krzyżówkę. Pokoloruj rysunki. Policz, ile liter „T” wpisałeś do krzyżówki. Sprawdź, obliczając działanie:
 $3+5-2+1 = \square$

1  8 

7 

5 

3  4  10  9 

6  2 

STOPA REDAKCYJNA

Redakcja: Weronika Mołęda, Sylwia Wiracka, Anna Wasilak, Elżbieta Piskorska, Aleksandra Nawrocka, Małgorzata Karasek, Jakub Kurek, Jędrzej Lewocki, Wiktoria Dudzińska, Zofia Kaczka, Adrian Górniak, Justyna Maślach, Michał Pastuszko, Kacper Parzyszek, Agata Cios, Hanna Sagan, Alicja Wilczyńska, Małgorzata Hapak, Joanna Jankowska, Jan Sułek, Hanna Gieroba, Martyna Wróbel, Szymon Chomicki, Nela Mazur, Wiktor Lenkiewicz

Opiekunowie: Wojciech Niećko

Redaktor techniczny: Sylwia Meronk-Pycek